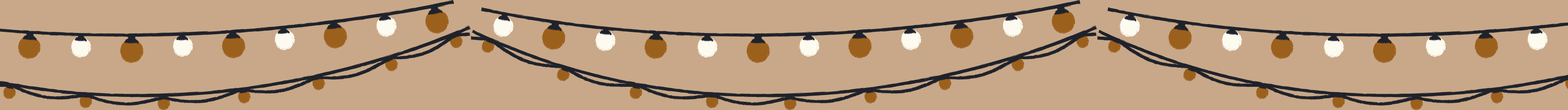


СЦЕНІЧНИЙ ОБРАЗ.
ЕМОЦІЙНИЙ
АПАРАТ АКТОРА.
ПОНЯТТЯ
«ПСИХОЛОГІЧНОГО
ЖЕСТУ».

СЦЕНІЧНИЙ ОБРАЗ

– це втілення актором на сцені певного персонажа, що включає в себе не лише зовнішні характеристики, але й внутрішній світ героя.





СЦЕНІЧНИЙ ОБРАЗ СКЛАДАЄТЬСЯ З



ГОЛОС



Зовнішність



Жести та міміка



Рухи



Внутрішній світ



Психологічний жест

РОЛЬ ЕМОЦІЙНОГО АПАРАТУ

актора у створенні образу є надзвичайно важливою. Емоції є основою людського досвіду, і актор, щоб створити переконливий та живий образ, повинен вміти їх переживати та виражати.



Ключові аспекти ролі емоційного апарату актора

Передача
внутрішнього світу
персонажа

Розвиток емоційної
пам'яті

Створення
правдивого образу

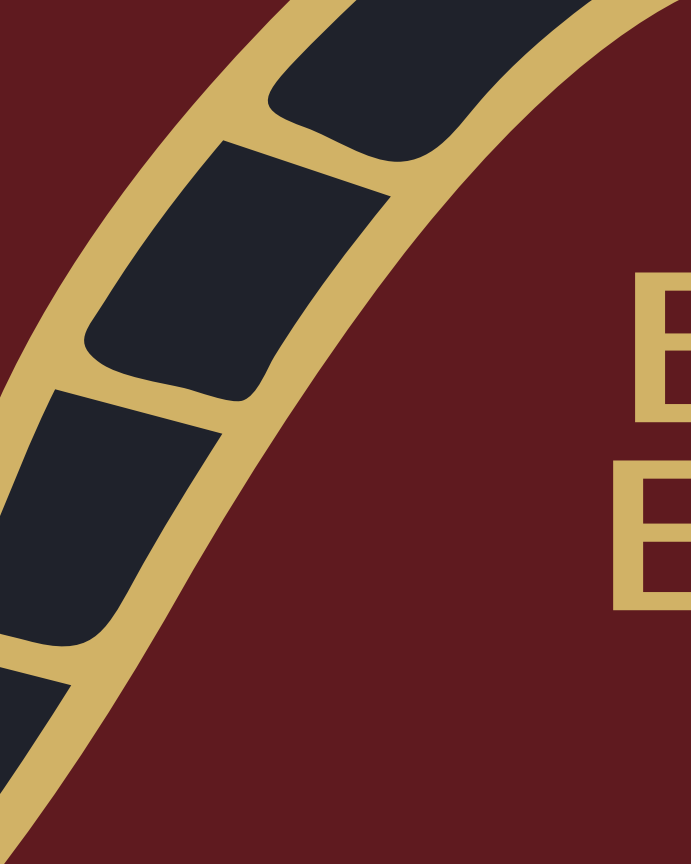
Контроль над емоціями

Вплив на глядача

ЕМОЦІЙНИЙ АПАРАТ
АКТОРА — ЦЕ ЙОГО
ЗДАТНІСТЬ
ВІДЧУВАТИ,
ПЕРЕЖИВАТИ ТА..
ВИРАЖАТИ ЕМОЦІЇ;

Searchlight

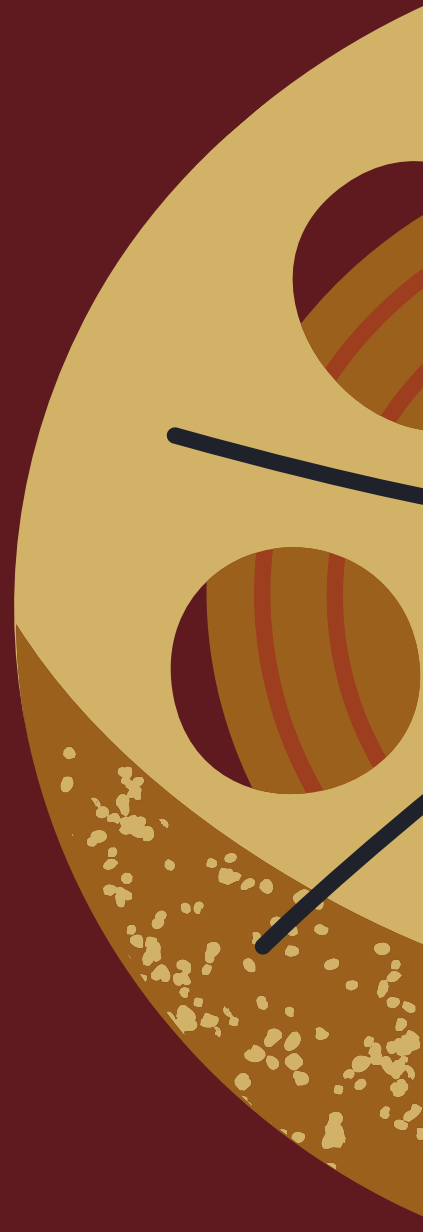




ВПРАВИ НА РОЗВИТОК ЕМОЦІЙНОЇ ПАМ'ЯТІ ТА УЯВИ

«Опиши емоцію»: учасники по черзі описують різні емоції, використовуючи слова, порівняння та образи;

«Емоційний ланцюжок»: учасники передають один одному емоцію через екран за допомогою жестів, міміки або руху.



«ЗІГРАЙ ЕМОЦІЮ»:
УЧАСНИКИ ВИБИРАЮТЬ
БУДЬ-ЯКУ ЕМОЦІЮ ТА
ЗОБРАЖУЮТЬ ЇХ БЕЗ
СЛІВ;



ПСИХОЛОГІЧНИЙ ЖЕСТ

Психологічний жест – описує зовнішній рух, який відображає внутрішній стан персонажа, його емоції, думки та прагнення. Це не просто звичайний жест, а рух, наповнений психологічним змістом:

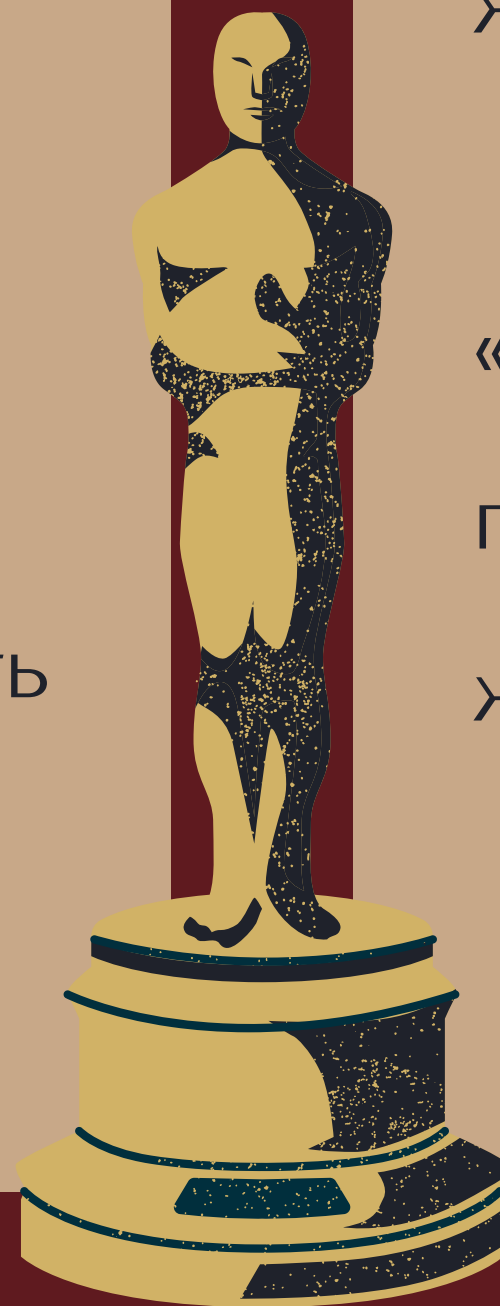


ВПРАВИ НА СТВОРЕННЯ ПСИХОЛОГІЧНИХ ЖЕСТІВ:

«Зобрази радість через жест»:
учасники придумують та
показують жести, які відображають
радість;

«Зобрази страх через жест»:
учасники придумують та показують
жести, які відображають страх;

«Дзеркало»: учасники працюють у
парах, один показує психологічний
жест, інший — повторює



СТВОРЕННЯ КОРОТКИХ СЦЕНІЧНИХ ЕТЮДІВ З ВИКОРИСТАННЯМ ПСИХОЛОГІЧНИХ ЖЕСТИВ:

«Зустріч друзів»: учасники створюють етюд, у якому зустрічаються друзі, використовуючи психологічні жести для вираження радості, здивування та інших емоцій;



«СУПЕРЕЧКА»: УЧАСНИКИ
СТВОРЮЮТЬ ЕТЮД, У
ЯКОМУ ПЕРСОНАЖІ
СПЕРЕЧАЮТЬСЯ,
ВИКОРИСТОВУЮЧИ
ПСИХОЛОГІЧНІ ЖЕСТИ ДЛЯ
ВИРАЖЕННЯ ГНІВУ, ОБРАЗИ
ТА ІНШИХ ЕМОЦІЙ.



"Емоційний портрет" Учасники об'єднуються в пари. Кожен учасник отримує картку з емоцією (радість, гнів, страх, здивування тощо). Протягом 2–3 хвилин кожен учасник спостерігає за партнером, намагаючись вловити його природні жести та міміку. Потім кожен учасник створює "емоційний портрет" партнера, використовуючи лише жести та міміку, що відображають задану емоцію. Після цього пари обмінюються "портретами" та намагаються вгадати, яку емоцію зображував партнер.



«Статуя емоції» Учасники отримують картки з різними емоціями. Завдання: Зобразити задану емоцію у вигляді «застиглої статуї», використовуючи позу, жест, міміку. Інші учасники намагаються вгадати емоцію. Обговорення: Які елементи статуї допомогли передати емоцію?



СЬОГОДНІ Я ДІЗНАВСЯ ПРО...
МЕНІ СПОДОБАЛОСЯ....

ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ

- СПОСТЕРІГАТИ ЗА ЛЮДЬМИ В ПОВСЯКДЕННОМУ ЖИТТІ ТА ЗВЕРТАТИ УВАГУ НА ЇХНІ ЖЕСТИ Й ЕМОЦІЇ;
- ПРИДУМАТИ ТА ЗАПИСАТИ КІЛЬКА ПСИХОЛОГІЧНИХ ЖЕСТІВ, ЯКІ ВІДОБРАЖАЮТЬ РІЗНІ ЕМОЦІЇ.

